

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-Детский сад № 21» МО «НГО»

**СБОРНИК РАБОТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
МЕТОДИЧЕСКОГО
МЕРОПРИЯТИЯ
«КАРАПУЗ-ФЕСТ»**



**Пысьва
2018 год**

Публикуется по решению редакционно-издательского совета МАУ ДПО «ЦНМО»,
протокол № 2 от 03.10.2018 г.

Карапуз-ФЕСТ: электронный сборник работ муниципального методического мероприятия «Карапуз-ФЕСТ» / сост. Жукова Т.Н., Технические корректоры – Жукова Т.Н., Русинова Н.И. – Лысьва: МАУ ДПО «ЦНМО», 2018 – с. 29

Данный сборник составлен по материалам муниципального методического мероприятия «Карапуз-ФЕСТ» и представляет собой практический опыт работы педагогов групп раннего возраста.

Сборник адресован педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Адаптируемся к детскому саду с помощью сказок. Посягина О.А.	8
Музыка нас связала! Клементьева О.И.	10
Адаптация без слёз. Лесникова И.В.	12
Помощь родителям в период адаптации через наглядную информацию (памятки, буклеты, т.д.). Лыскова Е.Б.	15
Сенсорное развитие малышей с помощью даров Фрёбеля. Микрюкова Н. В.	16
Речевой фитнес для малышей. Мехрякова С.А.	18
Коммуникативные игры в период адаптации к детскому саду. Никулина Т. В.	20
Создание условий для разностороннего развития детей младшего дошкольного возраста посредством сотрудничества педагогов, детей и родителей в рамках организации работы семейного клуба «Успешный ребёнок». Кислых Е.С.	24
Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста. Рачева Г.Ф.	26
Родители и воспитатели: как построить успешные взаимоотношения? Ягафарова Т. А.	31

Адаптируемся к детскому саду с помощью сказок

Посягина Ольга Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 26»

Когда родители впервые собираются отдать ребенка в детский сад, почти каждый представляет идеальную картину: ребенок машет ручкой и убегает играть с новыми игрушками и детьми. Иногда так и случается, но только до тех пор, пока ребенок не понимает, что остался без мамы. Тогда картина становится более реальной: ребенок цепляется за маму и умоляет ее не уходить, если уже умеет говорить, или же просто отчаянно плачет. У малыша начинается адаптационный период или, говоря простым языком, привыкание к новой обстановке и новым условиям жизни.

Чтобы адаптация ребенка прошла успешно, необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад. Детям, которые испытывают трудности в адаптации к условиям детского сада, на помощь может прийти СКАЗКА. Она позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию и найти выход из нее и быть более уверенным в себе. На примере сказки ребенок может понять, что садик – это совсем не страшно. А какой воспитатель – не СКАЗОЧНИК?! Поэтому в своей работе я активно использую адаптационные сказки.

Многие родители и воспитатели традиционно используют разнообразные сказки для развития и обучения детей. Однако не всегда «под рукой» может оказаться нужная и точно подходящая по смыслу и содержанию сказка, поэтому, я считаю, ее может придумать сам воспитатель, ориентируясь на ситуацию. Сказку можно рассказывать для всех детей одновременно, а можно и индивидуально.

Но, конечно, рассказывать сказку нужно тогда, когда ребёнок этого хочет: не давить, не заставлять и не настаивать. Рассказав историю, нужно обсудить её с малышом. Ещё раз вспомнить сюжет, спросить, что понравилось или не понравилось ребёнку, поинтересоваться его мнением: кто поступил хорошо, а кто – плохо, почему герой обрадовался или расстроился, как он себя чувствовал и пр. Будет замечательно предложить ребёнку разыграть сюжет сказки с игрушками или показать ему кукольный спектакль.

При рассказывании сказок, я учитываю такие моменты:

- Сказка не должна быть очень длинной и утомительной для ребенка, при необходимости она может состоять из нескольких частей или быть «многосерийной».
- В сказке должны быть показаны естественные события из жизни детей раннего возраста.
- Сказку нужно рассказывать с яркой интонацией и выразительной мимикой.
- В сказке должны использоваться только понятные слова для конкретного ребенка.
- Количество героев в сказке примерно соответствует числу полных лет ребенка и всего их обычно не более 4-5.

Например, одна из таких сказок: «Как Котенок пошел в детский сад».

«Жила была семья. Мама Зайчиха, папа Заяц и маленький сынок Зайчонок. Зайчонок вырос, и пришла пора идти ему в детский сад. Мама Зайчиха утром разбудила Зайчонка, умыла его, причесала и привела в садик. Там его встретила добрая тетя-воспитатель. Она показала ему шкафчик с красивой картинкой, мама надела Зайчонку

туфельки и повела в группу. В группе Зайчонка встретили много веселых ребят. Они играли в куклы, катали машинки, рисовали и танцевали. Им было весело. Зайчонок познакомился со всеми ребятами. Затем воспитатель позвала всех ребят кушать вкусную кашку. После завтрака все пошли гулять. На улице Зайчонок с ребятами катались с горки и играли в мячик. Скоро за Зайчонком пришла мама Зайчиха и папа Заяц, и они веселые и радостные ушли домой».

Как Вы понимаете, герои и содержание сказок могут быть самыми разными, это зависит, прежде всего, от того, какие игрушки окажутся у вас «под рукой» и той цели, которую Вы хотите добиться. Все остальное зависит от Вас, от Вашего воображения, фантазии и Вашего словотворчества.

Хочется напомнить слова выдающегося сказочника Г.Х. Андерсена: «Нет сказок лучше тех, которые создаёт сама жизнь»...

Музыка нас связала!

*Клементьева Ольга Ильинична,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 26»*

Мир звуков и музыки окружает ребенка с самого рождения, а если точнее, то он живет в нем еще до рождения. Голоса, звуки окружающего мира, мелодии – все это окутывает ребенка с самых первых дней. Благодаря им происходит вхождение ребенка в предметный мир и мир людей. Сначала это происходит при общении с близкими родственниками, в первую очередь, с мамой. Именно она через разнообразные звуки, колыбельные песенки и многое другое знакомит малыша с этим удивительным миром.

Придя в детский сад, действительность для ребенка преобразуется, становится шире и многограннее. Но первые дни пребывания в детском саду не всегда легки для ребенка. И здесь на помощь вновь приходит музыка и разнообразные шумы и звуки. Известно, что в раннем возрасте переключить внимание от одних раздражителей на другие достаточно легко. Ребенок быстро переключает свое внимание от эмоциональных переживаний, связанных с расставанием с мамой, на другие события, в которые ему предлагает войти воспитатель. Поэтому в моей группе уже с самых первых дней детей встречает музыка. Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в частности начинается его открытия с банальных шумов, звуков, звукоподражания, подпевания, а дальше, собственно, пение. Ребенок раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Музыкальный фон помогает детям понять, что его ждет что-то новое, интересное, необычное, сюрпризное, может, даже волшебное. Я стараюсь обратить внимание не только на мелодию, но и разнообразные звуки группы: тикание часов, журчание и плеск воды, щелкание, шорохи, шуршание и прочее. Ребенок, прислушиваясь к ним, знакомится с групповым пространством, узнает «место жительства» разных предметов и игрушек, охотно посещает умывальную комнату, перемещается по группе, затягивая в этот процесс и других сверстников. Таким образом, происходит освоение ребенком всей окружающей обстановки.

Первое время я не только наблюдаю за детьми, но и делаю первые попытки сближения. Ребенка, находящегося в стадии адаптации, мне довольно легко отвлечь от переживаний. Ведь всем хорошо известно, что музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Если ребенок готов расплакаться, ситуацию может спасти необычный звук, голос, на поиски которого можно отправиться с ребенком.

Наступает тот момент, когда начинаются первые музыкальные занятия. Обычно, они проходят в группе. При этом необязательно и не всегда необходимо наличие музыкальных инструментов. Мы используем и технику, и шумовые инструменты, погремушки, фантики и многое другое. Часто используется аудиозаписи, музыкальные сказки. Нельзя забывать, что голос – это тоже универсальный музыкальный инструмент, знакомый и доступный детям. В помощь себе часто беру игрушку и озвучиваю ее (например, собачку или кошку). Сообщаю, что к нам пришли гости. Усаживаю детей вокруг себя, даю возможность пообщаться с игрушкой и предлагаю послушать меня: «Я сейчас буду петь». И исполняю песню. Как правило, это легкие и доступные даже малышам, плохо говорящим, а тем более поющим, такие как «Жучка» муз. Клоковой, или «Кошка» муз. А.Н. Александрова. Первое знакомство с музыкой не должно быть

затянуто. Чаще это всего 4-5 минут, пока детям интересно. Дети повторяют отдельные слова «гав», «мяу» то, что, собственно, им по силам. Далее дети учатся подпевать уже запомнившиеся им слова. Но в основном, они слушают, наблюдают за воспитателями или друг другом. Находятся и такие дети, которые под музыку либо затихают, либо могут начать танцевать. Песни разного характера вызывают у детей различный эмоциональный отклик. У некоторых это эмоциональное состояние в связи с музыкой проявляется особенно ярко.

Обязательно в ход идет звукоподражание. В текстах многих песенок, попевок и прибауток есть слова, воспроизводящие звуки животных: «ав», «мяу» и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно подпевают. Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю- баю». Дети охотно допевают их вместе или по одному. Вот еще один шаг к совместному участию в пении.

Музыка помогает детям осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний. Музыка у большинства детей вызывает постоянный отклик и интерес. Они ищут источник звучания, ждут звуки музыки при виде металлофона, колокольчика или других музыкальных инструментов. И, конечно, музыка позволяет легче наладить с ребенком контакт и облегчить ему тяжелое расставание с мамой. Все перечисленные приемы очень помогают мне в работе с детьми в адаптационный период, а каждому ребенку, переживающему сильнейшие изменения в своей жизни, – снять напряжение, страхи, негативные поведенческие реакции, наладить взаимодействие со сверстниками и быстрее привыкнуть к детскому саду.

Адаптация без слёз

*Лесникова Ирина Викторовна,
воспитатель*

МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО»

Адаптация – это тяжелый период в жизни малыша и его родителей, т. к. поступление в детский сад – это своеобразный экзамен для психики и здоровья ребенка. Для любого ребенка начало посещения детского сада – сильнейший стресс. Даже самый здоровый ребенок растеряется, впервые попав в совершенно новую обстановку, где нет мамы, которая помогла бы в ней разобраться, привыкнуть, освоиться; где много совершенно незнакомых детей, некоторые из которых плачут; ходят чужие взрослые, которых надо слушаться: они дают есть незнакомую еду из чужих тарелок, кладут спать в незнакомую кроватку и нет любимого зайца, с которым всегда засыпаешь дома...

Основная моя задача – помочь ребенку безболезненно войти в жизнь детского сада. Перед поступлением ребенка в детский сад я обсуждаю с родителями следующие проблемы:

1) Как в семье проводятся режимные процедуры? Как ребенок пользуется туалетом, как засыпает, просыпается, умеет ли он есть сам, поют ли малышу колыбельные песни перед сном?

Я знакомя родителей с режимом дня в группе. Обсуждаю проблему согласования домашнего режима с распорядком дня, принятым в саду.

2) Какой тип общения предпочитает малыш? В какие игры родители играют с малышом?

Если выясняется, что ребенок предпочитает только эмоциональное общение с взрослыми, то я советую родителям больше играть с ребенком в игры – имитации, играть с предметами, с сюжетными игрушками, стимулировать его инициативу в общении, поддерживать любознательность.

3) Стремится ли ребенок к самостоятельности в самообслуживании и в ходе режимных процессов?

Если ребенок привык к тому, что все за него делают взрослые, я обращаю внимания родителей на то, чтобы они поощряли любое стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, поддерживали его желания самостоятельно кушать, одеваться и т. д.

4) Умеет ли ребенок общаться с другими детьми?

Если малыш испытывает трудности в этой сфере, советую родителям чаще водить его на детские площадки, приглашать в гости его сверстников, играть с ними в игры-забавы, поощряя положительные эмоциональные проявления по отношению к сверстникам. Рекомендую родителям, чаще обращать внимание на информацию в родительском уголке, в котором помещаются полезные консультации, памятки и советы воспитателей и специалистов.

Всегда стараюсь с родителями обсудить совместные действия, которые облегчили бы сложный для ребенка период адаптации к детскому саду. Из опыта своей работы хочу отметить, что адаптация ребенка к детскому саду – это также и адаптация родителей. Если родители будут доверять нам, то и дети будут поступать также. Если ребенок будет видеть хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателем, то он гораздо быстрее привыкнет и к воспитателю, и к условиям ДОУ, а значит и адаптация пройдет быстрее и легче.

Одновременно стараюсь обратить внимание детей друг на друга, добиться, чтобы они запомнили, как кого зовут, по возможности могли обращаться по имени друг к другу и воспитателю. Для этого существуют специальные игры, направленные на знакомство, запоминание имен, а также ритуалы приветствия и прощания с каждым ребенком: «Вот, ребята, Леночка пришла. Здравствуй, Леночка! Давайте все вместе с ней поздороваемся!»,

«Виталик пошел домой. Давайте попрощаемся: пока-пока, Виталик! До завтра!». В играх, например «Паровозик», дети – это вагончики, и у каждого свое имя. «Первый вагончик – Саша, к нему прицепился второй – Илюша, третий вагончик – Верочка, а паровозом сегодня будет Анюта!». Постоянные повторения помогают детям быстро запомнить, как кого зовут, а игры (под руководством воспитателя) способствуют возникновению первых контактов, физических и игровых.

Большое внимание уделяю руководству детской игры, показываю простые действия с игрушками, доступные сюжеты, проигрываем их с разными игрушками. Постепенно малыши начинают повторять их, дополнять, вносить изменения – возникают первые игры. А ребенок, который в состоянии занять себя игрушками, находится в хорошем настроении, не плачет, легче входит в контакт с другими детьми, сначала повторяя за ними те или иные действия, затем – общаясь уже вне игровых ситуаций. Относительно организации сна: разрешаю в «тихий час» не спать, а спокойно лежать, желательно закрыв глаза, можно положить с собой любимую игрушку, принесённую из дома. Одного поглажу, другому улыбнусь, третьего укрою одеялом.

Чтобы повысить уверенность в себе у детей, я их чаще хвалю. Всем этим они скоро овладеют, а первое время все их силы будут уходить на то, чтобы просто привыкнуть к новым условиям. Внимание взрослого к ребенку, ласковое отношение к нему – один из примеров установления личностного контакта, возникновения положительной направленности друг на друга.

Полезны совместные игры – взрослый и несколько детей («Догони мяч», «Трамвай», «Пузырь», «Поезд», «По ровненькой дорожке» и др.). Центр притяжения в этой ситуации – воспитатель, именно в его руках связующие нити. Руководя совместной игрой, учу детей играть вместе.

В период адаптации очень важна возможность для ребенка уединиться, если он устал от общества. Кто-то уходит на диван или за стол, кто-то просто устраивается на большой мягкой игрушке. Это помогает снять напряжение, предотвратить негативные проявления.

Перед завтраком и обедом мы с детьми рассматриваем умывальную комнату, предлагая детям назвать все, что там находится, рассказать, как они моют руки, для чего нужны мыло и полотенце, как они узнают свое полотенце. Читаю русскую народную потешку:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы щечки покраснели,
Чтобы глазки блестели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Чтобы ребенку было приятно каждый день приходить в группу детского сада, нужно ее просто «одомашнить», то есть создать в ней домашнюю обстановку, чтобы дети чувствовали себя в ней комфортно и уютно, как дома. Для этого в своей группе я

постаралась удобно расставить мебель для детских игр, разложить игры и игрушки доступно для каждого ребенка.

Налаживание эмоционального контакта с ребенком. Ласковый голос, поглаживание, периодическое пребывание на моих руках дает малышу чувство защищенности и помогает быстрее успокоиться. Если ребенок с первых дней почувствует тепло, уют и доброжелательное отношение к себе, то у него исчезнут волнения и страх, а процесс привыкания пройдет безболезненно и незаметно.

Помощь родителям в период адаптации через наглядную информацию (памятки, буклеты, т.д.)

*Лыскова Евгения Борисовна,
МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО»*

Кажется, еще вчера ваш малыш делал свои первые шаги... Время летит незаметно, и вот уже маме пора выходить на работу – а это значит, что пришло время отдавать его в детский сад. Что ждет вашего кроху за стенами садика, быстро ли он привыкнет, будет ли часто болеть... Вопросы, сомнения, переживания естественны для родителей, ведь на 4-5 лет детский сад станет частью вашей жизни, от него во многом будет зависеть и развитие, и здоровье, и душевное благополучие ребенка. Поэтому очень важно, сможет ли ваш малыш успешно адаптироваться к детскому саду, и помочь ему в этом – задача не только воспитателей. В первую очередь – это забота мамы и папы.

Для облегчения адаптации ребенка в детском саду нужно работать не только с детьми, но и родителями.

В моей группе большинство родителей привели первого малыша, т.е. у них нет знаний, каким образом можно легче пережить адаптацию, о развитии ребенка раннего возраста – для них все это в первый раз.

Поэтому я активно провожу просветительскую работу, такую как: родительские собрания, консультации воспитателя и специалистов, беседы, оформление информационных стендов.

Но, многие родители, не обращают внимания на стендовую информацию, не читают тематические папки, пообщаться с воспитателем лично тоже зачастую не имеют возможности, в виду своей занятости или спешки.

А чтобы информация не забывалась, я составляю информационные буклеты для родителей наших воспитанников. На сегодняшний день, при большой занятости родителей, такая форма очень удобна и полезна тем, что буклет можно взять с собой домой и внимательно, не спеша, прочитав информацию, воспользоваться рекомендациями и советами.

Буклет занимает совсем немного места (можно разместить в любом месте родительского уголка, удобен в использовании, привлекает внешним видом (красочный, яркий) и содержит максимум информации.

Главное правило составления буклетов – это краткость и конкретика в изложении информации, эстетичность и привлекательность.

Сенсорное развитие малышей с помощью даров Фрёбеля

*Микрюкова Надежда Викторовна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 39» МО ЛГО*

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми раннего возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Успешному решению задач по развитию детей раннего возраста способствует использование игрового набора «Дары Фрёбеля». Это уникальный комплекс обучающих материалов, который включает 14 комплектов. Работа с комплектом создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательной деятельности, способствует развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка.

Игры, в основе которых лежат игровые наборы Фрёбеля № 1 (шерстяные цветные мячики), № 7 (цветные фигуры – квадратики, кружочки; половинки круга), № 9 (Кольца и полукольца), № 11 (цветные тела – кубики и шарики); № 12 (Мозаика и шнуровка), дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме. В процессе системного использования игровых наборов происходит активное сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве.

На основе «Даров Фрёбеля» мы разработали и продолжаем разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – «Угостим зверят», «Собери бусы для куклы», «Весёлый и грустный»;

Данные игры развивают у малышей сенсорные умения и навыки, мелкую моторику руки (мозаика, шнуровка), умение целенаправленно взаимодействовать с предметами (по показу взрослого, по образцу), вызывают положительные эмоции, хорошее настроение (помогли кукле, зверятам).

- познавательное развитие – «Выложи предмет», «Что в мешочке?», «Весёлая змейка».

В процессе игровой деятельности у детей формируются представления о сенсорных эталонах (форма, цвет, величина, размер), математические представления (ориентировка на плоскости – середина, вверху, внизу, счёт в пределах 3-х, сравнение больших и маленьких кругов, треугольников, квадратов, узнавание и сравнение кубика и шарика), развивается восприятие предмета в целом и его части (круг, половинка круга), интерес к некоторым свойствам предмета (твёрдый, мягкий).

- речевое развитие – «Угощение для игрушек», «Дорожка для колобка», «Теремок из кубов».

У детей формируется активный словарь. Дети в процессе игр вместе со взрослым повторяют знакомые сказки, пытаются повторять образец, создавать «общую» дорожку для колобка.

- художественно-эстетическое развитие – «Бусы для Маши», «Красивые цветы», «Солнышко и цветок», «Колыбельная «Баю-бай» (луна, окошко), «Выложи рисунок».

Используя цветные наборы, мы не только закрепляем с детьми основные цвета, но и любимся созданным узором, выложенным из мозаики солнышком, цветком, поём колыбельные песенки и рассказываем потешки.

- физическое развитие – «Весёлые мячики», «Весёлая карусель», «Мышки бегите, хвостик берегите!»

Высокий интерес у детей вызывают шерстяные цветные мячики (шарики). Мы совместно с родителями связали мячики на каждого ребёнка (скопировали «дары»). Дети любят самостоятельно играть с ними, осваивая всё новые действия: сжимают, подбрасывают, бросают, ловят, катают.

Системное использование игровых наборов «Дары Фрёбеля» даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, освоение навыков совместной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребёнка, на развитие тактильно-двигательного восприятия и мелкой моторики.

Речевой фитнес для малышей

*Мехрякова Светлана Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 39» МО «ЛГО»*

Речевой фитнес – это профилактика нарушений речи через специально-организованные игровые упражнения с детьми раннего возраста. Меня заинтересовала эта тема в рамках освоения программы «Детский сад 2100», где речевой фитнес в раннем возрасте является ключевой технологией. На основе программы О. Горловой «Речевой фитнес», была собрана картотека игровых упражнений: игры на звукоподражание, логоритмические упражнения, игры на развитие мелкой моторики, дыхательная гимнастика, познавательные-развивающие игры «Покажи», «Принеси», «Дай», «Назови» и др.

С детьми раннего возраста проводятся игры – занятия, игровые упражнения, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно. Переход на новый уровень речевого развития возможен только в благоприятных условиях – при полноценном общении ребенка со взрослым. Активная речь формируется в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Речевой фитнес нацелен на развитие коммуникативных, речевых и языковых способностей современных детей (обладающих новым типом сознания) в разных видах деятельности (двигательной, изобразительной, конструктивной, музыкально-ритмической) с использованием логоритмики и пальчиковой гимнастики.

Задачи:

1. Создать условия для развития речевых, коммуникативных, языковых способностей детей младшего возраста;
2. Способствовать речевому и познавательному развитию детей через специально подобранные и организованные игры речевой направленности.

Речевой фитнес позволяет педагогам раннего возраста:

1. Комплексно реализовать цели раннего языкового образования;
2. Отбирать программное содержание для блочно-модульного планирования;
3. Системно организовать процесс коммуникативно-речевого развития ребенка.

Виды материала, которые используются педагогами в ходе реализации технологии речевой фитнес, как условие активной развивающей речевой среды:

1. Языковой материал (фонематический (звуковой), лексический (словарный), грамматический (признаки разных частей речи));
2. Коммуникативно-речевой (необходимый для развития устных видов речевой деятельности – аудирования, диалогической и монологической речи);
3. Коммуникативно-деятельностный (познавательные-развивающие игры).

Дети вместе со взрослыми повторяют речевое сопровождение всех упражнений. Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке и в игровой форме. Педагог должен давать детям простые указания, простые предложения, побуждать повторять прочитанное или рассказанное. Обязательно смотреть на ребенка, когда он разговаривает, показывая, что внимательно слушаете и что его слова для вас небезразличны.

Результаты реализации технологии в раннем возрасте позволяют нам говорить о позитивной динамике. Интенсивно набирается словарный запас детей, усваивается морфологическая система языка.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, погладить. При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

Система коммуникативных игр и игровых упражнений будет способствовать преодолению стрессовых состояний у ребенка, созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь.

«Детский сад и семья – единое пространство развития малышей»

*Мазитова Алина Ильгизовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 11»*

Все взрослые мечтают, чтобы их дети выросли успешными. Вы согласны, что для того, чтобы ребёнок был успешным семья и детский сад должны предъявлять к нему единые требования, воспитывать и развивать ребёнка сообща с самого раннего возраста.

В группе раннего возраста мы с родителями реализовывали образовательную практику «Родительская стажировка», которая была направлена на то, чтобы вместе решать задачи образовательной программы через совместную деятельность с детьми. Данная форма дала возможность родителям увидеть жизнь детей в группе, вместе со своим ребёнком поучаствовать в совместной образовательной деятельности в режимных моментах, научиться развивать ребёнка играя. Родители заблаговременно договаривались со мной о посещении занятий и режимных моментов в определённый день. Причём родитель мог присутствовать как ассистент, наблюдатель или активный деятель.

Итоговым мероприятием был День родительского дежурства, в ходе которого родители применили опыт, полученный за год. Родители проводили утреннюю гимнастику, прогулку и занятия вместе с детьми. Данная форма помогла снять тревогу у родителей за своего ребенка, встать на позицию педагога и принять ее, предотвратить предвзятое отношение к детскому саду и конфликтные ситуации.

Прекрасным средством знакомства малышей с новыми явлениями жизни, новыми понятиями является сказка. Язык сказки доступен ребенку.

Как отмечает А. Арушанская, опросы дошкольников показывают, что родители все реже читают детям книги. А патриархальная семья из трех поколений уже практически ушла в прошлое. А с ней и способы передачи информации, сохранения культурных традиций. Бабушки и дедушки все реже передают традиции семьи. Да и сами родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства и рассказывают сказки. Реализация образовательной практики «Сказки из бабушкиного сундучка» способствует формированию положительного эмоционального опыта общения со старшим поколением по поводу прочитанных сказок, созданию эмоционально-положительного настроения в процессе знакомства с литературными образами, повышению уровня познавательного-речевого и социально-эмоционального развития детей в процессе приобщения к сказке.

Образовательная практика «Сказки из бабушкиного сундучка» проходит на второй неделе каждого месяца, по предварительной договорённости с бабушками в вечерний отрезок времени.

Я подобрала сказки в соответствии с образовательной программой группы раннего возраста. Совместно с бабушками мы предварительно разрабатывали конспекты совместной образовательной деятельности, изготавливали сказочных персонажей, подбирали иллюстрации. На следующем этапе непосредственно организовывали совместную образовательную деятельность на основе чтения сказок с привлечением к участию бабушек.

Опрос показал, что в результате работы бабушки получили знания о собственном внуке (внучке) и его речевом, познавательном развитии, овладели практическими

умениями в области развивающего взаимодействия с детьми на основе сказочного сюжета, смогли впоследствии применить их в домашних условиях.

Подводя итог работы, можно сделать вывод:

- Возросла активность родителей в жизни группы.
- Родители овладели практическими умениями организации развивающего взаимодействия со своим ребенком.

- Установлены доверительные отношения с семьями малышей.

Надеемся, что на протяжении всего дошкольного детства нам удастся сохранить единое пространство семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно и интересно.

Создание условий для разностороннего развития детей младшего дошкольного возраста посредством сотрудничества педагогов, детей и родителей в рамках организации работы семейного клуба «Успешный ребёнок»

*Кислых Екатерина Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 11»*

Моя методическая тема в 2016-2017 учебном году была «Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам разностороннего развития детей младшего дошкольного возраста».

Семья – это такое пространство, где личность развивается согласно своей природе, в логике осознанного выбора. Сотрудничество с семьями воспитанников по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста является одним из принципов ФГОС ДО.

В этом учебном году, мы с педагогами нашего детского сада организовали работу семейного клуба «Успешный ребёнок». Участники клуба – это дети и родители младшей группы, воспитатель, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Заседания клуба проходят один раз в месяц, каждый 3 четверг в 16.30. Работу клуба пока запланировали на один год 2016-2017, но в перспективе планируем продолжать работу до выпуска детей из детского сада.

Вместе с педагогами написали положение и проект клуба. Целью работы клуба является: создание условий для объединения всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей и родителей) в одну команду для успешной реализации основной образовательной программы детского сада посредством установления доверительных отношений и организации развивающего творческого взаимодействия в рамках работы семейного клуба «Успешный ребёнок».

Провели анкетирование родителей, для выявления интересующих их вопросов по воспитанию, познавательному и творческому развитию детей. Исходя из их интересов, была написана программа клуба и перспективный план. Обсудили их на педсовете. Сложилась творческая, активная группа педагогов. Решили, в начале каждого месяца собираться вместе, обсуждать темы выступлений и конспекты игровых программ. Таким образом, в рамках организации работы клуба осуществляется не только взаимодействие с семьёй, но и сотрудничество педагогов детского сада. Эта работа даёт возможность выстраивать образовательную деятельность в унисон, включая всех субъектов образовательного процесса.

Все заседания клуба проходят в игровой форме. В начале заседания общее приветствие, для настроения родителей и детей на совместную деятельность. Это такие игры, как: «Здравствуй, друг мой дорогой», «Здороваемся без слов», «Мы вместе», «Клубок» или «Колобок» и т.д. Далее, знакомим родителей с интересующей их информацией, например: «Возрастные особенности детей младшего возраста», «Сенсомоторное развитие ребёнка в семье», «Музыкальные игрушки из бросового материала», «В мастерской Деда Мороза», «Театр своими руками из экологически чистого материала», «Природа в жизни вашей семьи» и другие.

Далее отработываем навыки организации развивающего взаимодействия в практической деятельности с детьми. Вместе с воспитателем это: «Рисунки на крупе», «Мозаика из бросового материала», «Сенсорные игры», «Игры на развитие речи детей»,

«Кукла из носочков» и др. Вместе с музыкальным руководителем это: «Пальчиковая гимнастика», «Музыкальные игрушки из крупы», «Кухонный оркестр», «Настольный театр своими руками». Вместе с инструктором по физической культуре это: «Зарядка вместе с мамой», «Кинезиологические упражнения», «Игры на развитие внимания детей», «Кукла из экологически чистого материала своими руками». На заседаниях клуба зачастую присутствует вся семья, приходят старшие дети, бабушки и папы. Заканчиваются заседания подведением итогов и рефлексией, например: «Осенняя осинка», «У самовара», «Театральные маски», «Карусель». Родители вместе с детьми оценивают свою работу и ценность представленного для них материала. Своё мнение о прошедших заседаниях, родители высказывают в листках отзывов.

Игровая и творческая совместная деятельность сближает и детей, и родителей, и педагогов. Дети радуются успехам своих мама и пап, а мамы, папы, и бабушки видят своих детей, их достижения и неудачи. Вместе со своим ребёнком они преодолевают трудности, а мы, педагоги, им в этом помогаем. Помогаем лучше узнать своих детей, обсуждаем их достижения и возникающие трудности. По моему мнению, такая работа интересна, позволяет изначально с младшей группы сплотить детско-родительский коллектив группы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста

*Рачева Галина Федоровна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27»*

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

2. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных предметов, которые используются в разных видах детской активности.

3. Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе разнообразных материалов, игр, игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость игрового материала, которые стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4. Доступность среды предполагает:

- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Создавая предметно-развивающую среду, я учитывала требования ФГОС, отображая их во всех центрах группы. Старалась создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка. Старалась сделать развивающую среду разнообразной, яркой, информативно богатой,

Особую роль в приобщении детей к книге отводим **книжному центру**. Воспитать у малыша интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге – одна из задач, которую ставит перед собой каждый воспитатель. При оформлении центра учитываем реализуемую программу и индивидуальные особенности этого возраста. Ярко, красочно подобранные книги, предметные и сюжетные картинки, в соответствии с лексической темой, привлекают внимание малышей, которые с удовольствием их рассматривают и учатся общаться.

По утрам трудно расставаться малышам с родителями. Чтобы этот процесс проходил более спокойно, мы с родителями сделали фото альбом «**Моя семья**». Малыши любят их рассматривать. Они радуются, когда находят себя, узнают своих родителей, называют их по имени. Это помогает снять эмоциональное напряжение, раскрепощает их, вызывает желание общаться.

Центр природы служит не только украшением группы, благодаря нему, малыши получают базовое представление о мире растений и животных, учатся наблюдать, рассуждать, мыслить логически.

В любое время года наш центр природы выглядит ярко и красочно, что, безусловно, привлекает внимание малышей. Они с удовольствием экспериментируют, рассматривают наглядный материал, который находится в свободном доступе. Для игр с песком мы подобрали формочки, трубочки и небольшие воронки для пересыпания песка, а для игр с водой – рыбок, лодочки, ведерки. Таким образом, формируется любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, эстетическое восприятие явлений.

Центр сенсорики. Дидактические пособия, которые здесь представлены, доступны для малышей, они яркие, разнообразные, а также они полифункциональные т.к. при их использовании одновременно решаются задачи по развитию речи, сенсорному развитию и расширяются представления детей об окружающем мире. Дидактический стол в группе расположен так, чтобы к нему можно было свободно подойти. Стол, наполнен игровыми дидактическими материалами, игрушками геометрические фигуры предметы-вкладыши; стержни для нанизывания колец. Такое разнообразие, привлекает внимание малышей, способствует развитию восприятия.

Крупный строительный материал основных цветов, самосвалы, грузовики, легковые автомобили, коляски пользуются большой популярностью у малышей, поскольку реализует их потребность в игровой и двигательной активности. Чтобы вызывать интерес детей к конструированию, в группе кроме традиционного материала для строительных игр, пластмассового цветного конструктора, есть и нестандартный – это обычные губки для мытья посуды, которые являются замечательными «кирпичиками» для построек (они легки, устойчивы).

Центр физического развития, оснащенный разнообразным физкультурным инвентарём, что позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость, что в полной мере реализует их потребность в двигательной активности. Имеется различное оборудование: воротца, мячи, каталки и игрушки на колесах, разноцветные флажки, ленточки др.

Музыкальный центр – здесь располагаются музыкальные и шумовые инструменты, которые доставляют детям много радостных минут, и, кроме того, развивают фонематический слух и чувство ритма у малыша. С детьми играем в такие музыкальные игры, как «Угадай, на чем играю», «Что звучит», «Оркестр».

Театрализованный центр. Любимые и знакомые сказки, потешки, прибаутки мы обыгрываем при помощи различных видов театра: пальчиковый, кукольный, настольный, театр на фланелеграфе, «би-ба-бо». Театрализованная игровая деятельность стимулирует эмоционально – речевое развитие и индивидуальные творческие способности малышей.

Центр ИЗО-деятельности. Ранний возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности. Главная задача – пробудить в ребенке веру в его творческие способности, заинтересовать, дать ему возможность получать новые впечатления. Разнообразный изобразительный материал находится в свободном доступе, что позволяет развивать у малышей интерес к творчеству, формирует эстетическое восприятие, воображение, а также активно поощряем самостоятельность в использовании изобразительных материалов для преодоления у детей чувства неуверенности.

Большой интерес у малышек вызывает **центр ряженья**. Малыши смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, маски зверей. Малыши получают удовольствие и массу положительных эмоций.

В свободном доступе для малышек находятся атрибуты для зарождающихся в этом возрасте сюжетно-ролевых игр: «Доктор», «Парикмахерская»

Игровой центр. Игра – основной вид деятельности наших малышек. Насыщенный игровой центр создает условия для творческой деятельности, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение. Игровая среда наполнена разнообразным материалом и оборудованием. Это, прежде всего, игрушки-персонажи, кровати и коляски для кукол, кухонная мебель с набором игрушечной посуды, гладильная доска с утюгом и т.п. Они доставляют радость и удовольствие малышам, формируют представления об окружающем мире, побуждают к активной игровой деятельности. В свободном доступе находятся атрибуты для зарождающейся в этом возрасте сюжетно-ролевой игры «Семья». Для поддержания интереса игровой деятельности, обеспечиваем сменяемость материала. Он соответствует возрасту и безопасен в использовании.

Такая организация предметно-пространственной развивающей среды, по моему мнению, кажется наиболее рациональной, так как она учитывает требования ФГОС, все основные направления развития ребенка третьего года жизни и способствует его благоприятному развитию.

Дети – цветы, что цветут среди нас,
Как бы ни трудно нам было подчас.
Дарят они нам свою красоту,
Детскую радость и веру в мечту!

Хорошие друзья

*Лопатина Ирина Владимировна,
МБДОУ «Детский сад № 11»*

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Это – время развития всех сил ребенка, как душевных, так и телесных, приобретения знаний об окружающем мире, образования нравственных навыков и привычек, активное накопление нравственного опыта.

Мы – наши дочери Лопатины Алена и Анастасия посещаем муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» корпус № 2 (ул. Советская, 8), младшую группу № 2 «Пчелки» здесь нам уютно и комфортно. Можно сказать, что воспитатель Коновалова Татьяна Борисовна – наша вторая мама, с которой дети проводят большую половину дня.

Коновалова Татьяна Борисовна – стажист, увлеченный своим делом человек. Она находит в каждом ребенке свою изюминку, каждому ребенку отдает частичку своего сердца. У нас с Татьяной Борисовной доверительные отношения, а это – чувство взаимное, готовность и способность начать и вести честный диалог.

Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. **Воспитатели** – первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими.

«Что же нужно, чтобы слаженный механизм «детский сад-семья» работал как часы?» Прежде чем ответить на вопрос, мы на семейном совете поразмышляли, сопоставили целевые понятия, познакомились с материалами сети Интернет и конечно изучили Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Успех **слаженного механизма «детский сад-семья»** во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного взаимодействия по вопросам развития ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, но главное ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость).

Единые воспитательно-образовательные позиции с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Руководствуясь принципом индивидуального подхода к участию родителей в детсадовской жизни, педагоги детского сада используют разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей, отметим некоторые из них:

- презентация работы дошкольного учреждения;
- ежемесячные заседания родительского совета;
- практические конференции для педагогов и родителей;
- общие и групповые собрания родителей;
- открытые занятия с детьми;
- педагогические беседы с родителями;
- анкетирование и опросы родителей;
- тематические информационные листы, рекомендации и стенды;
- досуговые мероприятия (утренники, конкурсы, родительский клуб);

- консультации педагога - психолога;
- традиционные и нетрадиционные методы сотрудничества с учетом интересов и предпочтений.

В этом году мы с родителями нашей группы в рамках краевого проекта «Читаем ВМЕСТЕ» практиковали форму как «Семейная гостиная» (родительский всеобуч).

Встречи в «Семейной гостиной» проходили один раз в месяц по четвергам. Длелись они 30-40 минут и были посвящены актуальным темам раннего возраста:

- организация работы семейной гостиной «Читаем с мамой и папой»;
- организация семейных передвижных библиотек в группах «Наши первые книжки»;
- день самоуправления «Путешествие в страну Читалию» Семейное чтение детской художественной литературы;
- мастер-класс «Разнообразный мир книг» тематические задания с привлечением родителей (изготовление книжек-малышек);
- игровая новогодняя программа «Весёлое новогодье по миру сказок»;
- мастер-класс «Сказка на открытке». Театрализация русской народной сказки «Колобок»
- мастер-класс «Сказочные ложки».

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью, внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов.

Традиции укрепляют семью, и чтение вслух – прекрасная традиция, которой нужно следовать.

Мы хотим и дальше проводить аналогичные мероприятия с целью вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию комплекса мероприятий.

Семья и детский сад – это два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Считаем, что от совместной работы слаженного механизма, выигрывают все стороны педагогического процесса: дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего лучше развиваются.

Родители и воспитатели: как построить успешные взаимоотношения?

*Ягафарова Татьяна Анатольевна
МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 21» МО «ЛГО»*

Вопрос взаимоотношений между родителями малыша и воспитателями в детском саду – это всегда вопрос актуальный и животрепещущий. Как правильно выстроить эти отношения? Для построения успешных отношений существуют несколько простых правил.

Правило первое – положительный настрой.

Родители принимают решение отдать своего в детский сад. Ребенку необходимо развиваться по возрасту, общаться со сверстниками, играть и заниматься. Здесь все зависит от правильного настроя родителей и ребенка.

Положительного настроя можно достигнуть, если объяснить ребенку, что детский сад – это новый «взрослый этап» в его жизни, он растет становится взрослым: обычно двух-, трехлетние дети этим очень гордятся. Объяснить, что только маленькие дети сидят дома с мамой, а большие ходят на работу как мама и папа. Желательно рассказать (в присутствии ребенка) знакомым, друзьям с гордостью о том, что «наш Илюша уже взрослый, ходит или пойдет в садик».

Ни в коем случае нельзя запугивать ребенка детским садом, угрожать: «Не будешь слушаться отдам в детский сад», – а затем, когда ребенок уже пойдет, угрожать оставить его в садике, если он капризничает или плачет. Это может вызвать у него страх перед детским садом, и, безусловно, ухудшит его состояние в период привыкания к незнакомому окружению, замедлит его процесс вхождения в новые условия.

Правило второе – доверие.

В детском саду работают профессионалы. У них есть соответствующее образование, опыт работы, они знают, как завлечь детей игрой, как правильно планировать день ребенка в детском саду, как правильно развивать малышей.

С опытом к педагогам приходит умение видеть всю группу детей целиком и каждого ребенка в отдельности. Про педагогов говорят: сколько детей в группе, столько же глаз у воспитателя. Нет, глаза одни, как у всех. Но все остальные органы чувств обострены до предела. На прогулке воспитательница не бежит за каждым ребенком, а слышит его – о чем он говорит, с кем играет, где находится. У воспитателей ясельных групп хорошо развито обоняние, и они мгновенно определяют, кому необходимо поменять штанишки. Хороший воспитатель и без градусника может определить повышенную температуру у ребенка, достаточно приложиться губами к детскому лобику. Ну и конечно, руки воспитателя – обнимающие, гладящие, подбадривающие, оказывающие помощь, никогда не устающие.

Как же сделать так, чтоб у родителей появилось доверие к воспитателю? Как мы знаем, первое впечатление очень сильное. Важно, чтобы с первых же минут общения родители могли найти в этой женщине что-нибудь положительное, например, аккуратно одета, говорит неторопливо, смотрит в глаза. Эти чисто внешние признаки помогут родителям в дальнейшем увидеть в ней положительные черты характера и выстроить правильную систему отношений. Правило второе – доверие.

Правило третье – единство требований детского сада и семьи.

Для ребенка его группа – это первый опыт жизни в обществе. Законы и правила жизни этого общества устанавливает именно воспитательница. Помощь слабым,

уважение индивидуальности, умение считаться с другими, один за всех и все за одного, забота обо всех – вот что формирует личность ребенка и его отношение к миру в дальнейшей жизни.

Нужно научить ребенка делиться игрушками, уступать место на качелях другому ребенку, выработать умение терпеливо стоять в очереди к умывальнику, помогать друг другу, позаботиться о справедливом разделении шоколадки, не забыв даже про кота Ваську, не заглядывать в индивидуальные ящички и рюкзаки других детей. Здесь крайне необходимо единство требований семьи и детского сада. И это третье правило.

Правило четвертое – располагать информацией.

Отношения воспитатель – родители – ребенок можно представить как равнобедренный треугольник. Боковые стороны – это воспитатель и родители. У них есть общее основание. И чем оно шире, чем лучше отношения между сторонами, тем больше у ребенка шансов взобраться на вершину, быть самым успешным, самым любимым, самым лучшим.

Четвертое правило гласит – родители должны быть осведомлены о том, что происходит в детском саду. Воспитательница обязана предоставлять полную информацию о темах, изучаемых в данное время, о режиме дня, расписании занятий. Желательно, чтобы родители читали размещенные в родительском уголке материалы ежедневно. Тогда и разговор с ребенком дома будет носить более конкретный характер, родители будут знать, что происходит в его жизни.

Правило пятое – правильно выбирать время для общения с воспитателем.

Обычно, родители стараются пообщаться с воспитательницей в то время, когда забирают ребенка домой. Это не лучший для этого момент. Воспитательница по-прежнему несет ответственность за остальных детей и должна быть предельно внимательна и следить за ними. Гораздо лучше периодически назначать персональные встречи и беседовать об успехах ребенка не на бегу.

Правило шестое – прислушиваться к советам воспитателей.

Важно помнить, что воспитатели – профессионалы, изучавшие детскую психологию. Поэтому им легко заметить возникшую у ребенка проблему и начинать работать над ней в самом зачатке. Советую прислушиваться к рекомендациям педагога, а не отмахиваться от них, прикрываясь аргументами типа: «я тоже была в детстве такая», «ничего, перерастет». Если воспитательница рекомендует обратиться за помощью к логопеду, физиотерапевту или другому специалисту, не пренебрегайте ее советом. Она делает это исключительно ради ребенка. Своевременное решение возникшей проблемы поможет избавить ребенка от ненужных комплексов, поможет родителям сэкономить нервы и деньги на последующее лечение.

Правило седьмое – соблюдение режима дня детского сада.

Хотелось бы обратить внимание на немаловажный аспект – знание правил, установленных в детском саду. Учитывая их, желательно стараться сохранять единство требований. Одно из таких правил – это соблюдение режима дня детского сада. Часы утреннего приема детей четко оговорены, и это время для индивидуального уделения внимания каждому ребенку. Потом воспитательница начинает работать со всей группой детей и опоздания не дают возможности воспитательнице принять опоздавших должным образом, мешают другим детям.

Зачастую дети при родителях ведут себя не так как в течение дня в детском саду. Поэтому очень важно, чтоб родители так же как воспитатели, например, не разрешали детям влезать на заборы и прыгать по ступенькам. Необходимо объяснять детям, что

соблюдение правил безопасности – это залог их здоровья и благополучия. Иногда из-за недоговоренности между семьей и детским садом ребенок попадает в неприятную ситуацию и у него возникает внутренний конфликт. «Мне мама не разрешает резать ножницами» или «А мы в нашей машине ездим не пристегнутые» – эти примеры показывают, когда ребенок чувствует себя неловко. Гораздо приятнее ребенку рассказать своим друзьям, что он с мамой сажал семена в цветочный горшок, как его научили в садике. Так ребенок может почувствовать себя авторитетным и компетентным в каком-то деле. А значит, почувствовать уверенность в себе, получить удовольствие от совместной деятельности с родителями.

Вывод:

Такие простые и понятные всем правила взаимоотношения позволят создать хорошие дружеские отношения между воспитателем и родителем. Ведь самая главная цель чтоб нашим детям было комфортно посещать детский сад, чтоб у него были все условия развиваться, учиться общаться со сверстниками, открывать каждый день что-то новое, готовиться к «новому этапу жизни»

И в этом мы должны ему дружно помогать

[ОГЛАВЛЕНИЕ](#)